



La faja de papel combina bien con los productos de decoración de yute.

YUTE DECORATIVO DE ZWARTZ EN ENVASES SOSTENIBLES

«El fajado transmite un aspecto natural»

El fabricante de tejidos Zwartz pasó del retráctilado al fajado hace tres años. Desde entonces, utilizan una máquina Bandall para envolver la cuerda y el yute decorativos con una faja de papel de estraza, lo que ha impulsado las ventas.

«Un producto natural debe presentar un aspecto natural», opina Maikel Morzik, gestor de cuentas en Zwartz. «Por eso, decidimos pasarnos a las fajas de papel. El papel de color marrón hace juego con los rollos de yute y de cuerda que envasamos. Y lo hemos notado también en las ventas, que han aumentado considerablemente». Morzik nos muestra algunos ejemplos. Un rollo estrecho de yute que se emplea en una floristería, por ejemplo, para poner un lazo a un ramo de flores, y otro rollo de cuerda para sujetar las flores. La etiqueta de color marrón oscuro en la faja queda muy bonita junto al color marrón claro del yute y la cuerda. Pero incluso en el caso de los productos de yute de color, la faja de papel combina muy bien con el producto, como se ve en un folleto publicitario que muestra todo tipo de productos de yute.

Telares

En el centro de producción de Zwartz, una gran cantidad de telares fabrican a diario distintos productos de yute de una anchura que va desde los 3 hasta los 520 cm. Una parte importante se destina al sector de las floristerías, por ejemplo, las tiras estrechas de yute con las que se hacen los lazos para los arreglos florales. La empresa colorea el yute con una máquina de teñir propia y corta los rollos de yute a la longitud y la anchura necesarios. Después, se envuelven con una faja y se meten en cajas. Esta fábrica textil también produce todo tipo de productos para decorar la mesa, como los de la popular marca SIZOFLOOR.

Esta fina fibra decorativa hecha de poliéster se envasa en lámina retráctil y se le coloca una etiqueta suelta.

«Para este producto, seguimos utilizando el retráctilado, pero no descarto que, en el futuro, también lo cambiemos por una faja de papel», explica Morzik.

SIZOFLOOR comercializa elementos decorativos para mesas, que tienen mucho éxito en países como Alemania, Austria, Francia y Bélgica. «Los neerlandeses son un poco menos dados a decorar las mesas», afirma Maikel Morzik. «Sobre todo a los alemanes les gusta vestir la mesa con caminos de mesa, manteles individuales y todo tipo de elementos decorativos. Los neerlandeses utilizan nuestros productos especialmente en floristería».



Maikel Morzik, gestor de cuentas en Zwartz: «Si quieres que parezca que te preocupas por el medioambiente, no uses un envase de plástico para un artículo de yute».

Demanda de los clientes

Fue la demanda del mercado lo que hizo que Zwartz se diera cuenta de que debían buscar otro tipo de envase, según Morzik. «Nuestros clientes pedían un envase sostenible y reciclable. Estaba claro que no les gustaba la apariencia de las fundas de plástico retráctiladas. Además, los colores del yute no se percibían bien debido a los reflejos del plástico».

Una faja deja espacio libre para ver bien el producto, el color se ve más natural. Ofrece un aspecto puro. Una faja de papel aporta un auténtico valor añadido y encaja muy bien con nuestros productos ecológicos». A través de internet, Zwartz dio con el



La máquina Bandall con el sistema de depósito intermedio a la izquierda que garantiza la continuidad del proceso de fajado.

fabricante de maquinaria Bandall. En poquísimos días, les suministraron la máquina adecuada. «El viernes seleccionamos la máquina y el lunes siguiente ya estaba en producción y perfectamente operativa».

Depósito intermedio

Zwartz utiliza una máquina Bandall Branding by Banding con una impresora Novexx. La máquina incorpora un sistema de depósito intermedio que permite configurar una impresora para que funcione continuamente y para variar la longitud de la faja. El sistema imprime previamente una serie de fajas. Cuando el depósito intermedio está lleno, envía una señal a un sensor para que pare. Cuando la máquina fajadora se pone en marcha, vacía el depósito

«LA FAJA DE PAPEL NOS APORTA UN AUTÉNTICO VALOR AÑADIDO»

intermedio y la impresora empieza a imprimir nuevas fajas de manera simultánea». El sistema de Bandall funciona tanto con fajas sin imprimir como preimpresas. «Las empresas tienen mucha flexibilidad para imprimir lo que quieran en la faja», explica Jan Musch, de Bandall. «Pueden utilizar un rollo impreso genérico y adaptarlo a cada producto con la impresora de fajas, de manera que no les haga falta almacenar fajas distintas para cada producto y, así, les baste con un nivel bajo de existencias».

Funcionamiento sencillo

Zwartz utiliza fajas sin imprimir de 7,5 cm de ancho. El operador solo tiene que conectar a la máquina fajadora una memoria USB con el programa correspondiente al producto para iniciar el proceso de fajado. La impresora de transferencia térmica Novexx imprime en la faja un código EAN, información sobre el producto, el número de artículo y el nombre del producto. «El funcionamiento de la máquina es muy sencillo. Es una mera cuestión de usar la memoria USB correcta. El sistema apenas necesita mantenimiento. En los últimos dos años, hemos envasado cerca de medio millón de productos sin problemas. En resumen, ha sido un cambio muy fructífero».

Este artículo se ha redactado en colaboración con Bandall.

bandall
THE STANDARD IN BANDING



En el centro de producción de Zwartz, una gran cantidad de telares fabrican a diario distintos productos de yute de una anchura que va desde los 3 hasta los 520 cm.



Zwartz todavía envasa sus productos SIZOFLOOR con lámina retráctil. Morzik no descarta que, en el futuro, también la cambien por el sistema de fajas.



El antiguo envase consistía en una lámina de PET retráctilada que envolvía todo el producto y una etiqueta de papel.